

# Mp3 L'accroche-choeur, Ensemble Vocal Fribourg - Noël «I A Capella

[DOWNLOAD HERE](#)

Christmas songs a capella with full chorus. 17 MP3 Songs CLASSICAL: Choral Music, CLASSICAL: Traditional Show all album songs: Noël A CAPELLA Songs Details: Ignored Christmas Carols released. L'Accroche-Choeur conducted by Jean-Claude Fasel has recorded a first anthology of Christmas Carols a capella. In the churches especially, the popular carols resound during all the period of Christmas. Until today, no disc gathering all these carols has been recorded. L'Accroche-Choeur led by Jean-Claude Fasel has just recorded of them a vast choice (seventeen), among which appear some more recent parts. In flattering acoustics of the church of Mzires (Romont/Fribourg), one appreciates initially the soft and bent voices chorus in the parts which carry to the meditation, of course in Douce Nuit, but also the Berceuse des vieux Bergers or this astonishing harmonization all in pastel of Rene Oberson of Entre le Boeuf et l'ne gris. Christmas wakes up us with the good news, as in adorable P v la min or Companion, le Sauveur est n, is also present on this album. The voices of L'Accroche-Choeur become more generous, are made more sharp, without giving up a climate of emotions which always attach these parts to the amazement of Christmas. The disc is concluded by two pieces written these last years: Noël Tzigane of Francis Volery and Noël au vents de partout of Louis-Marc Crausaz. Amazement with the listening of this last work which sings the innocence of childhood. And then, sharp emotion of the beautiful text of Gerard Plancherel, Hameau tzigane, hameau nomade, coup des villes et des lumires, that the music treats in harmonies of a so great expression which they restore a "sky" of music to the gipsies. A beautiful disc, very of enthusiasm animated by beautiful art choral of L'Accroche-Choeur of Fribourg. Bernard Sansonnens La Libert(Friday 5.12.1997) En Franais: Des chants de Noël mconnus ceux des contemporains L'Accroche-Chur de Jean-Claude Fasel vient de sortir une premiere anthologie de noels a capella. Dans les glises surtout, les noels populaires rsonnent face la crche durant toute la priode des ftes. Jusqu' aujourd'hui, aucun disque rassemblant tous ces noels a capella (ils sont nombreux, et plusieurs sont mconnus) n'avait enregistr. L'Accroche-Chur de Fribourg conduit par Jean-Claude Fasel vient d'en graver un vaste choix (dix-sept), parmi lequel figurent quelques pices plus rcentes de

compositeurs fribourgeois. Dans l'acoustique flatteuse de l'église de Mzires (près de Romont), on apprécie d'abord les voix douces et galbes du chœur dans les pièces qui portent la méditation rêveuse, bien sûr dans "Douce nuit", mais aussi la "Berceuse des vieux bergers" de l'abbé Bovet ou cette tonnante harmonisation tout en pastel de René Oberson d'"Entre le bœuf et l'âne gris". La fête qui nous veille la bonne nouvelle, comme dans l'adorable "Père Noël" de nouveau du barde chantant Joseph Bovet, ou "Compagnons, le Sauveur est né" de l'abbé Kaelin, est aussi présente sur cet album. Les voix de l'Accroche-Chœur deviennent plus gréieuses, se font plus vives, sans abandonner un climat d'émotions qui rattachent ces pièces toujours à l'émerveillement de Noël. Le disque se conclut par deux morceaux écrits ces dernières années : "Noël tzigane" de Francis Volery et "Noël aux vents de partout" de Louis-Marc Crausaz. Émerveillement l'écoute de cette dernière œuvre qui chante l'innocence de l'enfance. Et puis, émotion vive du beau texte de Grand Plancherel, "Hameau tzigane, hameau nomade, coup des villes et des lumières", que la musique du compositeur broyerd traite dans des harmonies d'une si grande expression qu'elles restituent un "ciel" de musique aux gitans. Un beau disque, tout de ferveur animé par le bel art choral de l'Accroche-Chœur de Fribourg.

Bernard Sansonnens La Libert (Vendredi 5.12.1997)

[DOWNLOAD HERE](#)

Similar manuals: